SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE El D.D.T.

—Bueno, está bien... ¡No le prohibiré el tabaco!

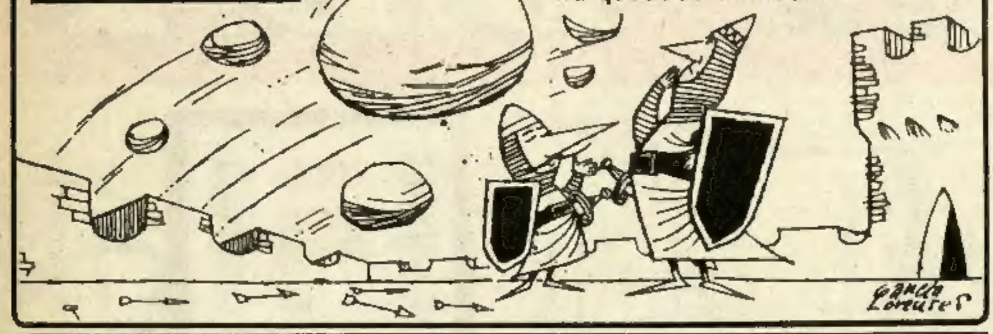
AÑO I - NÚM. 9

2'50 PESETAS

mientras LA TIERRA GIRA

CHINDASVINTO

—El enemigo ya no atacará. Se ha quedado sin flechas.



—¿Me podrías prestar diez duros?
—Podría, pero no quiero.
—¿Por qué?
—Porque prefiero qué sigamos siendo amigos.
—Esta bien,no insisto: pero ten por seguro que siempre me acordaré de ésto.
—¿Me comprendes ahora? Si te los hubiese prestado, no hubieras vuelto a acordarte de mi.

Una criadita argentina entra en el canódromo, observa galopar a los galgos y después de la tercera carrera va a la taquilla de las apuestas y dice:

—Dos pesos a la liebre.

Universidades

¿Qué tal andamos de Universidades? ¿Sabéis cuándo se fundó la primera Universidad en Europa? ¿Y en España? La fecha exacta de la primera Universidad europea, se pierde en el pasado, pero se sabe que ya en el siglo XI, la Universidad de Salerno (Italia), gozaba de celebridad como Escuela de Medicina,

por eso se la tiene por la primera. La segunda, dedicada al estudio del derecho, se fundó en Italia también, en Bolonia, y data de 1119.

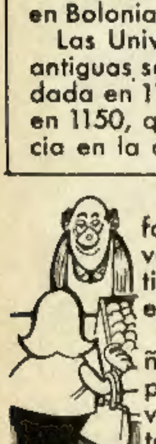
Las Universidades francesas más antiguas son las de Montpellier, fundada en 1125, y la de París, creada en 1150, que tuvieron gran influencia en la creación de otros centros universitarios en Europa como los de Oxford y Cambridge, en Inglaterra.

En España, fue Alfonso VIII quien, en 1208, fundó la primera Universidad española, en Palencia. Alfonso IX estableció la famosa de Salamanca, cerca del año 1220, que adquirió plena personalidad bajo el reinado de Fernando III, el Santo.

En Portugal la Universidad de Lisboa-Coimbra, data de 1290. La primera de Checoeslovaquia fué la de Praga, en 1347. Polonia fundó su Universidad de Cracovia en 1364. En Viena se fundó la primera Universidad austríaca en el año 1365. En cuanto a Alemania, le correspondió el honor de la primacía a la Universidad de Erfurt, en 1379.

La más antigua de las Universidades americanas es la de Santo Domingo, fundada en 1538 por una bula del Papa Paulo III. Los colonizadores españoles fueron fundando Universidades en todos los países descubiertos.

La primera Universidad fundada en los Estados Unidos es la de Harvard (Cambridge). en 1636.



Cuando el tendero la informó del precio de los huevos, la señora protestó estimando que el precio era excesivo.

—Tiene usted razón, señora— dijo el vendedor— pero recuerde que un huevo significa el trabajo de todo un día de una gallina.

—Caballero—pregunta el revisor—. ¿Cómo es que tiene el billete de segunda y va en asientos de primera?
—Porque los asientos son más cómodos—responde el viajero.

¿QUIÉN FUÉ...?

¡Atenas, Argos, Colofón, Quío, Rodas, Salamina y Esmirna! Estas son las siete ciudades que se disputan el nacimiento del más importante poeta épico que ha tenido la Humanidad: Homero.

Nada se sabe de él. Ni su vida, ni cuándo vivió. Sólo se supone. Incluso ha llegado a negarse que sea el autor de las obras que le han hecho mundialmente famoso: "La Ilíada" y "La Odisea".

Se sabe que hacia el año 900 a. de J. C., vivió un poeta llamado Homero, probablemente en Asia Menor.

"La Ilíada" y "La Odisea", son dos poemas escritos con arreglo al modelo literario griego, jónico en sus fundamentos y con mezclas eólicas. Dichos poemas, compuestos en versos exámetros dactílicos, y de parecida extensión, constituyen el prototipo épico.

Durante el siglo XIX se debatió lo que dio en llamarse "cuestión homérica", estudiándose a fondo el origen del poeta, la estructura de los textos. Algunos atribuyeron "La Odisea" a otro poeta que vivió tiempo después de Homero. Actualmente, se sabe que ambos textos fueron escritos por la misma pluma, que se inspiró en antiguos asuntos legendarios.

En torno a Homero, figura misteriosa, han surgido muchas leyendas, como la de su ceguera, la de que era un trovador que recitaba su poema por ciudades y pueblos. La leyenda de su origen, ¡siete ciudades se la disputan! De tener todas razón, Homero habría nacido siete veces en siete lugares distintos.

La influencia de Homero es trascendental, por representar lo más puro en la educación ateniense, y a los héroes que Grecia rindió culto.

SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE El D.D.T.

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión para España de Creaciones Editoriales
PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera S. A.
Proyecto 2 Barcelona

DEPOSITO LEGAL B. 1.700 1958

SUCEDIÓ...

El famoso humorista Noel Clarasó cuenta que estuvo una temporada en un oficina comercial. Cierta vez, para resolver un asunto difícil, requirió la ayuda del jefe de sección, que le dijo:

—Eso se lo resolverá el señor Fernández, de Saldos, en el segundo piso.

Y el señor Fernández:

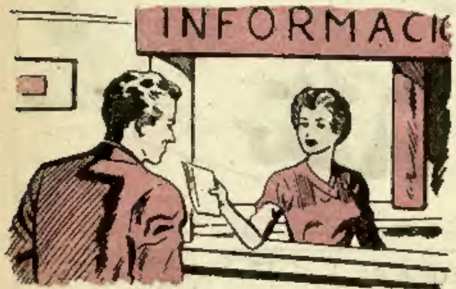
—Eso lo sabe Palacios, en la sección de Contados, cuarto piso.

El señor Palacios:

—Esto es cosa de Pérez, en Reclamaciones, que está en los sótanos.

El de los sótanos:

—Es asunto de Secretaría, plan-



ta primera.

En Secretaría:

—En Archivo, sexto piso, se lo resolverán.

Del sexto piso, le enviaron a Corredores, segundo piso; del segundo piso, al sótano otra vez; del sótano a Pérdidos, tercer piso; de Pérdidas a Ingresos, primer piso; del primer piso a Información general, donde le atendió una señorita que al parecer lo sabía todo. La señorita examinó el asunto y, con aires de suficiencia, exclamó:

—Esto sólo puede resolvérselo un tal señor Clarasó, tercer piso.

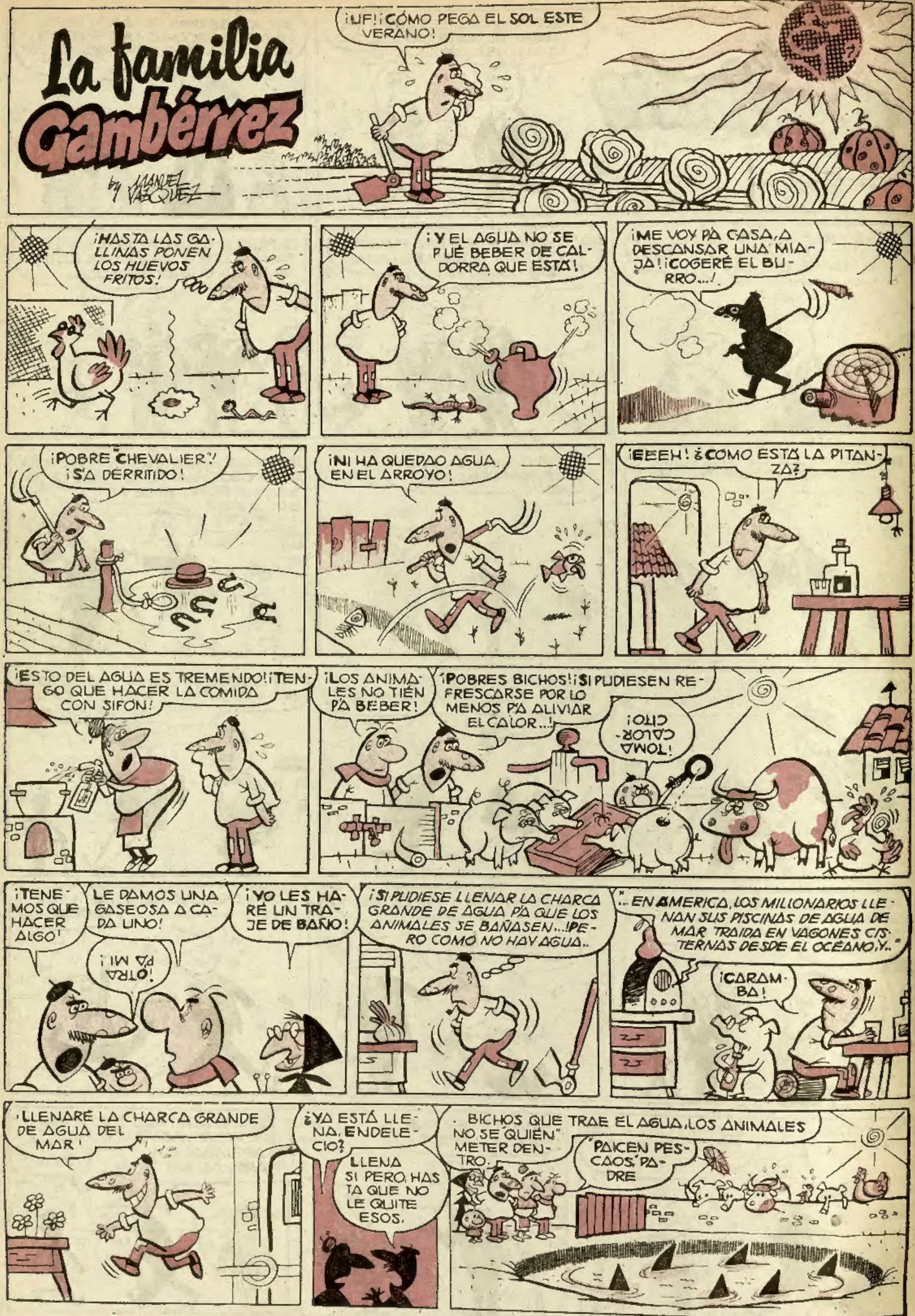
Clarasó era él mismo. Se abstuvo de preguntarse a sí mismo y archivó el asunto

...EN BARCELONA

CHISTERAMA

Don Pelmazo
BLA, BLA, BLA...
y las mil latas que da
POR RAF
.. Y MI ÚLTIMA IMPORTACIÓN DE MOLUSCOS MALABARES..
PERDONE, SEÑOR, ¿TIENE UNA CERILLA?
NO, SEÑOR. NO FUMO.
YA, PERO EL CABALLERO SI FUMA ¿VERDAD?
¡SI! PERO NO REGALO MIS CERILLAS AL PRIMERO QUE PASA
¡TACAÑO!
¡CARAMBA, SEÑOR CEBÓLLEZ! ¡NUNCA LO HUBIERA CREIDO!
¿EL QUÉ?
QUE SE NEGARA A FACILITAR A UN POBRE HOMBRE UNA TRISTE CERILLA
NO QUIERO PERJUDICAR A LOS ESTANCOS.
¡EXCUSAS! ¡ES USTED UN ROÑICA INTEGRAL!
¡HOMBRE, VERA!
¡ESTÁ DOMINADO POR LA AVARICIA!
CLARO QUE TODAVIA ESTÁ A TIEMPO DE REGENERARSE.
¿SI?
BUSQUE A AQUEL POBRE PARIA DEL PITILLO, Y REGALELE UNA CAJA ENTERA DE CERILLAS.
VOY CORRIENDO.
¡EH, BUEN, HOMBRE!
AQUI TIENE LAS CERILLAS ¡SE LAS REGALO!
GRACIAS, GENEROSO.
¡YA ESTÁ! ¡QUÉ PESO ME QUITÉ DE LA CONCIENCIA ESA!
¿LO VE HOMBRE?
¿QUÉ ES ESO?
¡BOOOM!....
¡MAMÁ!
LA DO
EXPLOSION TREMEBUNDA -
EL CONOCIDO MALEANTE JACK PEPOF, COLOCÓ UNA BOMBA DE MECHA QUE HIZO VOLAR UN EDIFICIO DE SIETE PISOS. LOS GENDARMES BUSCAN A UN TIPO BAJITO, CON BIGOTITO QUE LE FACILITÓ LAS CERILLAS PARA ENCENDER EL ARTEFACTO. Y BLA. BLA
¡NO SE VAYA, QUE QUIERO HACER CAFÉ CON SU BARBA! ¡BRRR!
¡DÉJESE DE TONTERIAS Y BUSQUE UN BUEN ESCONDITE, HOMBRE!

Don Berrinche
POR PEÑARROYA
¡BRRR...! NO SABES CÓMO ME ALEGRA EL VERTE CON ESA CARA TAN MELANCÓLICA.
¡AY, DON BERRINCHE! ANDO DESESPERADO BUSCANDO UNA ENTRADA PARA EL PARTIDO DE FÚTBOL DE ESTA TARDE.
¿ES POSIBLE, MENTECATO, QUE TE GUSTE EL FÚTBOL? ¿IR A VER CERROJOS? ¿A VER PERDER?
LO DE ANTES SI QUE ERA FÚTBOL... JUEGO RASO Y PATADA EN LA NARIZ ...¡ERA JUEGO VIRIL!
SI, PERO A PESAR DE TODO SOY UN FANÁTICO. POR TENER UNA ENTRADA, DARÍA CUALQUIER COSA.
NO QUIERO QUE SUFRAS MÁS... ¡AQUÍ TIENES UNA ENTRADA!..
¡ES FANTÁSTICO, CON QUÉ POCO SE CONFORMA UN PANOLI!
PERDONE, SEÑOR. ¿ESTOY SOÑANDO O MIS OJOS HAN VISTO CÓMO LE DABA UNA ENTRADA DE FÚTBOL A AQUEL SEÑOR?
SI, Y SI QUIERE TENGO OTRA PARA USTED Y GRATIS.
¡SOY EL HOMBRE MÁS FELIZ DEL MUNDO! ¡GRACIAS, MUCHAS GRACIAS!
MUA MUA
DE NADA.
... Y AQUEL SEÑOR ME HA REGALADO UNA ENTRADA PARA EL PARTIDO DE ESTA TARDE..
POR FAVOR, SEÑOR, TENGA COMPASIÓN DE MI. NO DEJE QUE LA DESESPERACIÓN ANIDE EN MI PECHO.
¡JE, JE! ¡TOME Y DISFRÚTELA!
¡GRACIAS, BONDADOSO, SEÑOR!
¡VIVA DON BERRINCHE! ¡LOOR Y GLORIA!
Y LLEGÓ EL LUNES...
¡LA HOJA DEL LUNES CON TODOS LOS PARTIDOS DE LIGA!
HOJA DEL LUNES
VAMOS A VER QUÉ HAY DE SUCESOS.
"AYER FUERON DETENIDAS TRES PERSONAS QUE PRETENDIAN ENTRAR AL CAMPO DE FÚTBOL CON ENTRADAS FALSAS."
¡JE, JE!

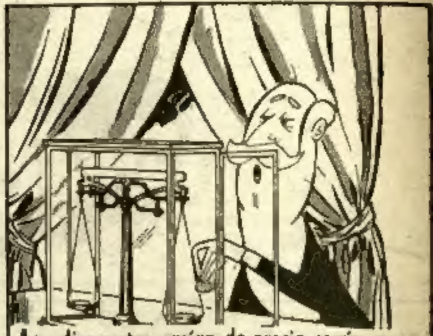

La familia Gambérrez
by Manuel Vázquez
¡UF! ¡CÓMO PEGA EL SOL ESTE VERANO!
¡HASTA LAS GALLINAS PONEN LOS HUEVOS FRITOS!
¡Y EL AGUA NO SE PUÉ BEBER DE CALDORRA QUE ESTÁ!
¡ME VOY PA CASA, A DESCANSAR UNA MIAJA! ¡COGERÉ EL BURRO...!
¡POBRE "CHEVALIER"! ¡S'A DERRITIDO!
¡NI HA QUEDAO AGUA EN EL ARROYO!
¡EEEH! ¿COMO ESTÁ LA PITANZA?
¡ESTO DEL AGUA ES TREMENDO! ¡TENGO QUE HACER LA COMIDA CON SIFÓN!
¡LOS ANIMALES NO TIÉN PA BEBER!
¡POBRES BICHOS! ¡SI PUDIESEN REFRESCARSE POR LO MENOS PA ALIVIAR EL CALOR...!
¡TOMA CALORCITO!
¡TENEMOS QUE HACER ALGO!
LE DAMOS UNA GASEOSA A CADA UNO!
¡OTRA PA MI!
¡YO LES HARÉ UN TRAJE DE BAÑO!
¡SI PUDIESE LLENAR LA CHARCA GRANDE DE AGUA PA QUE LOS ANIMALES SE BAÑASEN...! ¡PERO COMO NO HAY AGUA..
"...EN AMERICA, LOS MILLONARIOS LLENAN SUS PISCINAS DE AGUA DE MAR TRAIDA EN VAGONES CISTERNAS DESDE EL OCEANO, Y.."
¡CARAMBA!
¡LLENARÉ LA CHARCA GRANDE DE AGUA DEL MAR!
¿YA ESTÁ LLENA, ENDELECIO?
LLENA SI PERO, HASTA QUE NO LE QUITE ESOS.
. BICHOS QUE TRAE EL AGUA, LOS ANIMALES NO SE "QUIÉN" METER DENTRO.
"PAICEN PESCAOS" PADRE

EL PROFESOR Tragacanto
Y SU CLASE, QUE ES DE ESPANTO
por M. SCHMIDT
¡YA SE HAN TERMINADO LAS VACACIONES! ¡Y LO PEOR ES QUE NO TENGO HECHOS LOS DEBERES!
EL "PROFE" NOS ENCARGÓ ESCRIBIR UNA CARTA CONTANDO COMO NOS HABÍA IDO EL VERANO ¿Y A ÉL QUÉ LE IMPORTA?
A VER QUÉ SE ME OCURRE... ¡VAYA LATAZO!
Y yo gozaba mucho por que no avía bacas en la playa y entonces bino una señora y dijo que llo era un charreta por que charraba con el jute y aquí se tirmina y esta carta no bale un pimiento y se termina.
¡YO NO PUEDO ESCRIBIR ESTA ÑOÑEZ! YO DEBERÍA ESCRIBIR EL QUIJOTE, PERO YA ESTÁ ESCRITO.
SEÑORITA ACABO DE RECIBIR CARTA DE MI PRIMA PANCRACIA, LA DE VILLAPIMIENTOMORRÓN. LE VOY A CONTAR A USTED
¡ME HE ENTRETENIDO DEMASIADO EN CASA! ¡AHORA LLEGARÉ TARDE Y EL MAESTRO ME HARÁ PREGUNTAS!
¿ME PUEDO MARCHAR YA... DIGO SE PUEDE ENTRAR?
¡HA LLEGADO USTED TARDE! ¡SERÁ EL PRIMERO EN LEERME LA CARTA!
¡VAMOS, EMPIECE!
¡LO QUE ME TEMÍA!
"QUERIDA SERAPIA: TE ESCRIBO PA DECIRTE QUE EL ASUNTO FAMILIAR ESTÁ BIEN, GRACIAS A DIOS, Y QUE PADRE DICE QUE ME HE DE CORTAR EL PELO..."
PERO, ¿USTED HA ESCRITO ESTO?
¡SÍ, SEÑOR!
"...Y SABRÁS QUE LA FELICIANA MATARÁ EL CERDO ESTE AÑO..."
¡DÉME ESA CARTA! ¡YO LEERÉ EL FINAL!
¡QUÉ BÁRBARO!
¡JA, JA!
¡ES UN CARTA MARAVILLOSA! TE DOY SOBRESALIENTE POR LAS NOTICIAS QUE VAN EN ELLA. VOY A TELEFONEAR A TU MAMÁ PARA DARLE LA ENHORABUENA
SEÑORA, LE FELICITO POR LA SUERTE DE HABERLE TOCADO A USTED EL PREMIO GORDO DE SALAMANCA Y POR TENER UN HIJO QUE ES YA LICENCIADO EN GRAMÁTICA.
¡MUCHAS GRACIAS! LE ENVIARÉ UNA PRUEBA DE MI AGRADECIMIENTO POR SUS PALABRAS ¡UNA DOCENA DE CAJAS DE PUROS HABANOS!
¿CÓMO SE HABRÁ ENTERADO EL PROFESOR DE MI PREMIO EN LA LOTERÍA?
¡VIVAN LOS PUROS HABANOS! ¡JO JO, JO!

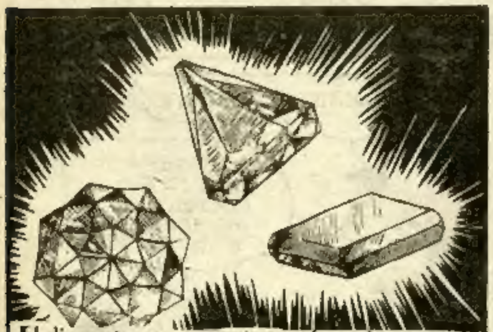
El Saber ocupa este Lugar

El diamante no es nada más que carbono purísimo cristalizado, o sea, con las moléculas que lo forman dispuestas en forma ordenada y geométrica. Es el producto natural más duro, pues ningún otro puede rayarlo, aunque, ¡cuidado!, es fácil romperlo de un golpe

Las minas más importantes de diamantes se encuentran en el Brasil, Africa del Sur y la India. También hay en Australia, Sumatra, Congo Belga y otros lugares. Se extraen mezcladas con la roca, que es triturada y lavada, separando después los diamantes que aparecen entre la grava y clasificándolos por tamaños y pureza.



Los diamantes varían de precio según su peso. Este se cuenta en quilates, unidad que equivale a 205 miligramos. También influye en su valor el grado de pureza y de transparencia. Los diamantes son incoloros, pero hay algunos de color azul, verde, rojo e incluso negro. Si el color es uniforme y transparente, el diamante es aún más apreciado.



El diamante que se emplea en joyería se puede tallar de varias formas, según la que éste tenga en bruto a fin de aprovecharlo mejor, pues tiene mucho mas valor un diamante grande que dos pequeños del mismo peso entre los dos. Para los redondeados, se usa la talla en "brillante"; para los piramidales, en "rosa", y para los planos y estrechos en "tabla".

El mayor diamante que se ha encontrado, ha sido el "Cullinan", hallado en el Transvaal (Africa del Sur), en 1905. Pesaba en bruto 3.024 quilates (unos 610 gramos). Al tallarlo se obtuvieron uno de 517 quilates, otro de 310, un tercero de 92 y varios más pequeños. Fue regalado al rey Eduardo VII de Inglaterra.

Los tallistas de diamantes arriesgan fortunas al partirlos para tallarlos; un error en la operación y de los pedazos resultantes ya no se puede sacar el tamaño previsto. Para tallar después sus "facetas" o caras, se usa el polvo de otros diamantes, pues es el único suficientemente duro para desgastarlo.

Existen dos variedades del diamante de menos valor: el "borde", que se presenta en forma de bolas grises o negruzcas, de estructura fibrosa, y el "carbonado", negro o pardo y de estructura granuda. Se emplea su polvo para tallar los diamantes de joyería. Es también el que usan los vidrieros para cortar cristal, para herramientas cortantes y taladros y para las sondas y perforadoras que deben taladrar rocas muy duras.

Se ha intentado muchas veces producir diamantes artificiales, o "sintéticos". Se ha conseguido disolviendo carbono en hierro fundido y enfriando bruscamente la masa, pero los cristales que se forman en el interior de la misma son pequeñísimos, de menos de medio milímetro de diámetro.

Por último, para reproducir o falsificar los buenos, se emplea el "cuarzo" o cristal de roca, pero se nota en la diferencia de brillo (refringencia) en seguida. Los auténticos van siempre montados "al aire".

DON FURCIO BUSCABOLLOS
POR CIFRE
¡VOY!
¡PAM!
¡PAM!
¡OSTROS E PERCEBOS! ¡IL MARQUESI DIL PULGARE IN PERSONA!
¿A CHI DEBO TANTO HONORE, SIGNORE MARQUESI?
VENGO A PEDIRLE UN FAVOR.
ME HE QUEDADO SIN COCINERO Y TENGO INVITADO A CENAR AL CONDE DEL MOLUSCO.
NECESITO QUE ME PRESTE A SU COCINERA... POR DESCONTADO QUE USTED TAMBIÉN QUEDA INVITADO
¡ISABELITAAAA!
ACOMPAÑA AL SIGNORE MARQUESI AL SUO CASTIGLIO, ÉL TE DIRÁ EL MENÚ CHI TIENES..
.. QUE CONDIMENTARE PARA EL BANQUETAZO DI AQUESTA NOITE
Y LLEGÓ LA NOCHE...
TENGO ENTENDIDO CHI IL CONTI DIL MOLUSCO ES UN GLOTONI DI AÚPA
...ELLO QUIERE DECIR CHI HABRÁ SUCULENTOS PLATOS.
¡DON FURCIO BUSCABOLLOS!
¡SIGNORE MARQUESI!
¡SAPRISTI, SIGNORE MARQUESI, CHI MINUTA TAN EXQUISITA!
ME INTERESA QUEDAR BIEN CON EL SEÑOR CONDE.
AHÍ VIENE ISABELITA CON EL PRIMER PLATO.. "LANGOSTA AL PIU, PIU".
AHÍ VA SU SARDINA, SEÑOR CONDE SEGUNDO PLATO "SARDINA ESTOFADA"
PERO, ¿Y LOS PLATOS QUE TE ESCRIBÍ EN EL MENÚ...?
¿Y A MÍ QUÉ ME CUENTA DE LANGOSTAS Y CAVIAR? DEBIDO A LA PRECARIA...
...BOLSA DE DON FURCIO, EN CASA SÓLO COMEMOS SARDINAS. ¡ES LO ÚNICO QUE SÉ GUISAR!
¡VAS A PAGARE CARO EL RIDÍCULO CHI ME HAS HECHO PASARI...! ¡TI MATARÉ!

DIAS de VACACIONES
POR NADAL
ILUSO
—¿Está seco ya mi traje de baño?
—El pastor nos dijo que había media hora de camino... ¡Y no estuvimos ni cinco minutos!
LOGICA FEMENINA
—¿No quedamos en que nos detendríamos aquí a descansar?
—Tenías razón, Pepe. Es preferible la montaña.
PLAYA del SOL
CONTRASENTIDO
—Alfredo odia este pueblo de veraneo, pero si supieras,¡qué chorizos y qué jamones se comen!...
—¿Puede darme un poco de agua para afeitarme?
—Este año pensaba pasar las vacaciones en la montaña pero, con las prisas,me equivoqué de tren.
—Pues, sí, ayer estuve con mi esposa en casa de los López, jugando a la canasta... ¿Quién te lo dijo?
—Fíjate, ¡qué suerte! Aquí dice que en la ciudad llueve todo el día. Acertamos al irnos de allí.
—¿No dijiste siempre que te entusiasmaban los animales?
—¡Qué distraído! ¡Confundí las cajas y traje la de coñac en lugar de la de conservas!
—Con tus dichosos celos, me obligas a hacer el más espantoso de los ridículos.
VERANEANTE RETRASADO
—¿De manera que estos son tus famosos cruceros en tu «Aguila de los mares»?
"AGUILA DE LOS MARES"

Pensar...

Un vagabundo va a solicitar empleo en un circo. Le ofrecen uno que consiste en dar de comer a los mas tines. En ese momento se oyen unos feroces ladridos. El vagabundo se dispone a marchar, diciendo:

—Lo siento No quiero ese empleo

—Pero, hombre -replica el director— ¿Tiene usted miedo? ¿No conoce el refrán que dice "perro que ladra no muerde"?

—Sí, señor Yo conozco ese refrán Pero los perros, ¿lo conocen también?

Los túneles más largos del mundo son el llamado Simplon, que enlaza Italia y Suiza, con una longitud de veinte kilómetros y fué construido en 1906. El segundo en importancia se encuentra en Italia, entre Florencia y Bolonia; se le llama Apenino y alcanza los dieciocho kilómetros. El más largo de Norteamérica es el "Nueva Cascada", situado en el Estado de Washington, con sólo 12 kilómetros. El túnel para automóviles más largo, está situado en España, en Viella, provincia de Lérida, con casi cinco kilómetros de largo. Le sigue en importancia el Liverpool-Birkenhead, de Inglaterra, con más de tres kilómetros.

Aventuras del Hombre

Ismail ben Hammad Gevhery, célebre autor árabe, que vivió en el siglo X, después de recorrer Asia y Africa buscando datos para su obra, se estableció en Nichajsur y escribió *"Sihah allaghat"*, el más perfecto Diccionario que conocen los árabes.

El primer hombre que cruzó el desierto del Sahara en automóvil, fue el explorador francés Jorge María Haardt. Realizó su proeza en 1929 Y años despues fue el primero también que cruzó Africa de Norte a Sur empleando el mismo medio

Cuando Fernando Poo, navegante portugues del siglo XV descubrió la isla que lleva su nombre, entre 1479 y 1480, quedo tan maravillado por su belleza paradisíaca, que la bautizó con el nombre de "Formosa" (Hermosa). Con los años, dieron a la isla el nombre de su descubridor

Homain fue un sabio judío que vivió en la época de Alfonso X, el Sabio, al que el pueblo dio fama de hechicero. Según cuentan, un día se comprometió a reunir en Toledo a todas las palomas de España

Fue Herón, el antiguo matemático de Alejandría que vivió en el siglo III a. de J. C., quien descubrió el principio básico de la propulsión a chorro, que, 2.200 años después, se vino a usar como medio de impulsión para los aviones más veloces. Leonardo de Vinci, en 1490, proyectó ya una máquina con alas para volar, un helicóptero, una hélice y un paracaídas. Pero hasta 1783, no se elevó el primer globo por los hermanos Montgolfier Y hasta 1903, el primer avión pilotado por los Wright.

Por extraño que parezca...

• El eco, repetición del sonido cuando la onda sonora es reflejada por algún obstáculo, produce en Lucerna (Italia), un fenómeno curioso, que ha hecho bautizar al castillo de la ciudad como "el castillo del eco variable". En efecto, sus muros repiten cada sonido once veces durante el día, y, ¡doce veces después de la puesta del sol!

El gran actor Louis Jouvet asistió al estreno de una obra que resultó un rotundo fracaso. Después de la representación, unos amigos le presentaron al autor. Este le dijo:

—¿Qué le ha parecido mi obra? ¿La ha encontrado interesante?

—Sí, muy interesante —respondió con sorna Jouvet—. Pero no había necesidad de representarla.

¡¡VUESTRO HEROE, MUCHACHOS...

EL CAPITAN TRUENO,

os ofrece su colosal número

EXTRA DE VERANO!!

¡36 páginas apasionantes, dinámicas, divertidas y amenas que os harán pasar las mejores horas de vuestro veraneo

EXTRA DE VERANO DE EL CAPITAN TRUENO

¡Ya está a la venta!

Sólo cuesta 5 ptas

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - BARCELONA

...y reír

SANSÓN
García Boniato.
TIENE CUERDA para RATO
POR SANCHIS
¡YA ESTÁ LA PACA DALE QUE DALE A LAS AGUJAS!
BUENOS DÍAS, SEÑÁ PACA.
TE ESTABA ESPERANDO. GUÁRDAME UN MOMENTO LA PORTERÍA.
VOY A COMPRAR UN OVILLO DE LANA PARA TERMINAR ESA BUFANDA.
¡VAYA BUFANDA BIRRIOSA! ¡SEGURO QUE SERÁ PARA SU YERNO!
YA ESTOY DE VUELTA
¡VAYA, HA IDO A POR LANA!
¡POBRE YERNO! EN CUANTO VEA ESA BUFANDA LE VA A DAR UN PATATÚS
BONIATO, VEN, ¿QUIERES?
¿TE IMPORTARÍA QUEDARTE UN MOMENTO? ME FALTAN SIETE OVILLOS MÁS.
VUELVO EN SEGUIDA
¿NO SERÁ QUE LA "SEÑÁ" PACA ES CORTA DE VISTA?
¡RECARAMBOLA! ¿TODOS ESTOS OVILLOS SON PARA LA BUFANDA?
Y PUEDE QUE QUEDE CORTA. EN FIN, YA ESTÁ LISTA
¡QUÉ BÁRBARO!
LA TERMINÉ A TIEMPO. YA ESTÁ AQUÍ
EN CUANTO SU YERNO RECIBA EL REGALITO...
LE VOY A DAR UNA SORPRESA ¡VOY A PROBÁRSELA!
VAYA, VAYA.
ME QUEDÓ CORTA. ME SABE MAL, PORQUE PEPITA ESTÁ RESFRIADA.
PERO, ¿NO ERA PARA SU YERNO?
NO, ERA PARA MI AMIGA PEPITA. Y COMO LA POBRE NO PUEDE ENTRAR A PROBÁRSELA
PERO ¿POR QUÉ?
PORQUE TENEMOS EL TECHO TAN BAJO.
¡ESTÁ MOCHALES!
¡MAMÁ! ¡ERA UNA JIRAFA!
ÉSTA ES PEPITA. ESTABA TAN RESFRIADA QUE LA HICE UNA BUFANDA... ¡JE, JE!

TEST DE CULTURA * TEST DE CULTURA * TEST DE CULTURA

Este aparato que sirve para averiguar si un rayo de luz que emana de un foco ya está polarizado, se llama...

POLARISCOPIO — POLARIMETRO— POLARISTROBOMETRO— POLARIGRAFO.

Este mamífero vive en la India y Malasia. ¿Sabes cómo se llama?

ORANGUTAN—SIMIO—TITI—GIBON—POTO.

¿Sabes cómo se llama este instrumento musical?

HELICON—FLAUTIN—BOMBO TROMPETA—TROMBON.

En Galicia, lo emplean para guardar g r a n o. ¿Se llama?

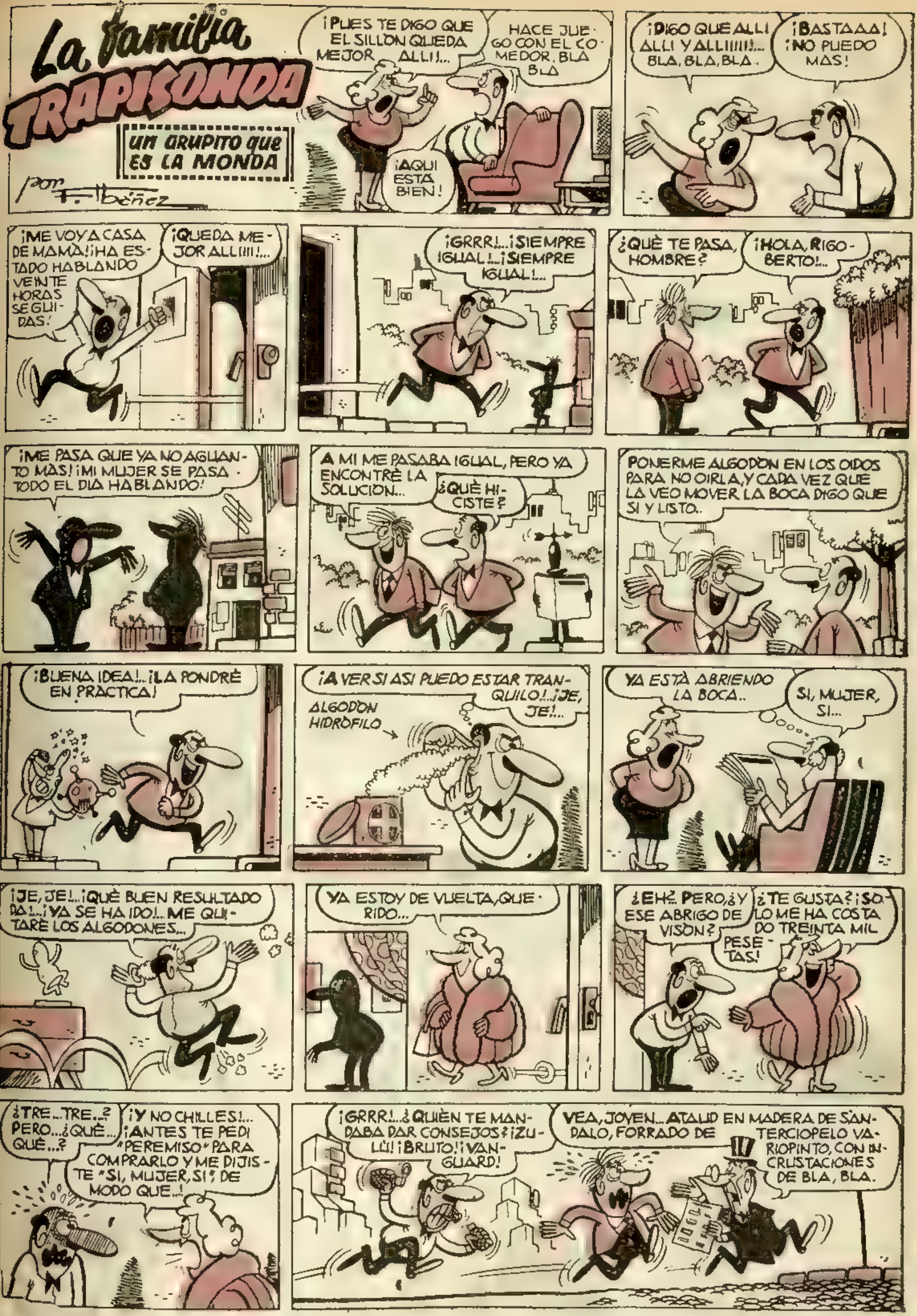
SILO—GRANERO—HORREO—SACO—ALMACEN.

A simple vista se ve que es un buque pero, ¿adivinas su nombre?

BERGANTÍN—ACORAZADO—GOLETA—TRIRREME—POLACRA.

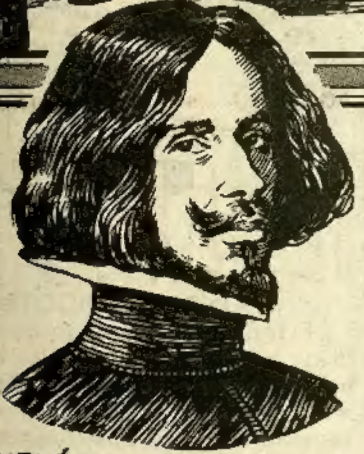
SOLUCION:

POLARISCOPIO—HORREO—GIBON—HELICON—POLACRA.


La familia TRAPISONDA
un grupito que es la monda
por F. Ibáñez
¡PUES TE DIGO QUE EL SILLON QUEDA MEJOR ALLI!...
HACE JUEGO CON EL COMEDOR, BLA BLA
¡AQUI ESTA BIEN!
¡DIGO QUE ALLI ALLI Y ALLI!!!!!... BLA, BLA, BLA.
¡BASTAAA! ¡NO PUEDO MAS!
¡ME VOY A CASA DE MAMA! ¡HA ESTADO HABLANDO VEINTE HORAS SEGUIDAS!
¡QUEDA MEJOR ALLI!!!!!...
¡GRRR!... ¡SIEMPRE IGUAL!... ¡SIEMPRE IGUAL!...
¿QUÈ TE PASA, HOMBRE?
¡HOLA, RIGOBERTO!...
¡ME PASA QUE YA NO AGUANTO MAS! ¡MI MUJER SE PASA TODO EL DIA HABLANDO!
A MI ME PASABA IGUAL, PERO YA ENCONTRÈ LA SOLUCION...
¿QUÈ HICISTE?
PONERME ALGODON EN LOS OIDOS PARA NO OIRLA, Y CADA VEZ QUE LA VEO MOVER LA BOCA DIGO QUE SI Y LISTO..
¡BUENA IDEA!... ¡LA PONDRÈ EN PRACTICA!
¡A VER SI ASI PUEDO ESTAR TRANQUILO!... ¡JE, JE!...
ALGODON HIDROFILO
YA ESTÀ ABRIENDO LA BOCA..
SI, MUJER, SI...
¡JE, JE!... ¡QUÈ BUEN RESULTADO DA!... ¡YA SE HA IDO!... ME QUITARÈ LOS ALGODONES...
YA ESTOY DE VUELTA, QUERIDO...
¿EH? PERO, ¿Y ESE ABRIGO DE VISON?
¿TE GUSTA? ¡SOLO ME HA COSTADO TREINTA MIL PESETAS!
¿TRE... TRE...? PERO... ¿QUÈ... QUÈ...?
¡Y NO CHILLES!... ¡ANTES TE PEDI "PEREMISO" PARA COMPRARLO Y ME DIJISTE "SI, MUJER, SI", DE MODO QUE...!
¡GRRR!... ¿QUIÈN TE MANDABA DAR CONSEJOS? ¡ZULU! ¡BRUTO! ¡VANGUARD!
VEA, JOVEN... ATAUD EN MADERA DE SANDALO, FORRADO DE TERCIOPELO VARIOPINTO, CON INCRUSTACIONES DE BLA, BLA.

ZIPI y ZAPE
por ESCOBAR
ME PARECE QUE HE FALLADO LA PUNTERIA
¡AYYYY!
¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE PONER PIES EN POLVOROSA!
¿TRAES EL COLADOR?
SI, AQUI ESTA.
PARECE MENTIRA QUE A MUCHACHOS ASI LOS DEJEN IR SIN BOZAL.
NOS VIENE SIGUIENDO..
¿PUEDE SABERSE POR QUÉ ENTRAIS EN CASA A VELOCIDAD TAN INUSITADA?
VERAS- PAPA.. ES QUE..
¡NO CONTINUÉIS! ESTA FORMA DE COMPORTAROS QUIERE DECIR..
...QUE HABÉIS COMETIDO ALGUNA BARRABASADA. POR TANTO, VOY A CASTIGAROS.
¡NO, PAPA!
¡SÓLO HEMOS JUGADO A GUILLERMO TELL!
¡Y HEMOS FALLADO UN TIRO NADA MAS!
AQUI ESTARÉIS HASTA QUE ME DIGAIS LA VERDAD
PERO, PAPA..
¿POR DONDE HA ENTRADO USTED?
SEÑOR MIO. MIRE LO QUE HAN HECHO CONMIGO SUS HIJOS.
SEÑOR SUYO, YO EDUCO A MIS HIJOS DE LA MEJOR MANERA POSIBLE VENGA CONMIGO Y SE LO DEMOSTRARE
¿VE USTED? SIN SABER LO QUE HABIAN HECHO, YA LES HABIA CASTIGADO.
¡PERDON! ¡FUÉ UN ERROR DE TIRO!
ACERO DE 18 QUILATES
YO SOY MUY RIGIDO CON ELLOS. Y NO LES DEJO PASAR UNA.
PUES A PESAR DE ESO SON UNOS GAMBERROS...
EN EFECTO. Y CREA QUE ESTOY CANSADO DE DECIRLES QUE ANTES DE HACER UNA BARRABASADA HAN DE PEDIRME PERMISO A MI.
¿CÓMO?
Y YO SE LO DARIA GUSTOSO, SI SU VICTIMA FUERA COMO USTED, QUE ENTRA EN LAS CASAS POR LA VENTANA Y NO SE DESCUBRE ANTE UN CABALLERO COMO YO. ¡A LA RUE!

UN CUADRO ESPAÑOL Y SU SIGNIFICADO



VELÁZQUEZ.-(1599-1660)

LAS HILANDERAS

Originario del Asia Menor, el arte de la tapicería tuvo su primer taller conocido en Madrid en la calle de Santa Isabel. Lo regentaba un tejedor de Salamanca, llamado Pedro Gutiérrez, a quien Felipe II nombró su tapicero en 1587. Este mismo taller, en el año 1657 y durante el reinado de Felipe IV, sirvió de inspiración al pintor sevillano Diego Velázquez, para este cuadro que se considera como uno de los mejores que pintó. Existe una relación entre la escena del fondo y las hilanderas del primer término, pero hoy día se ignora el significado de esa especie de escenario, de las damas que en él parecen mirar y de los personajes del fondo. De todas formas, es una obra maestra de la pintura universal.

LA MONTAÑA DE PLATA
por DAN CUSHMAN

¡Una novela inquietante, dinámica, magistralmente escrita y ambientada por tan célebre autor americano y que ha sido adquirida por Hollywood para una gigantesca superproducción!

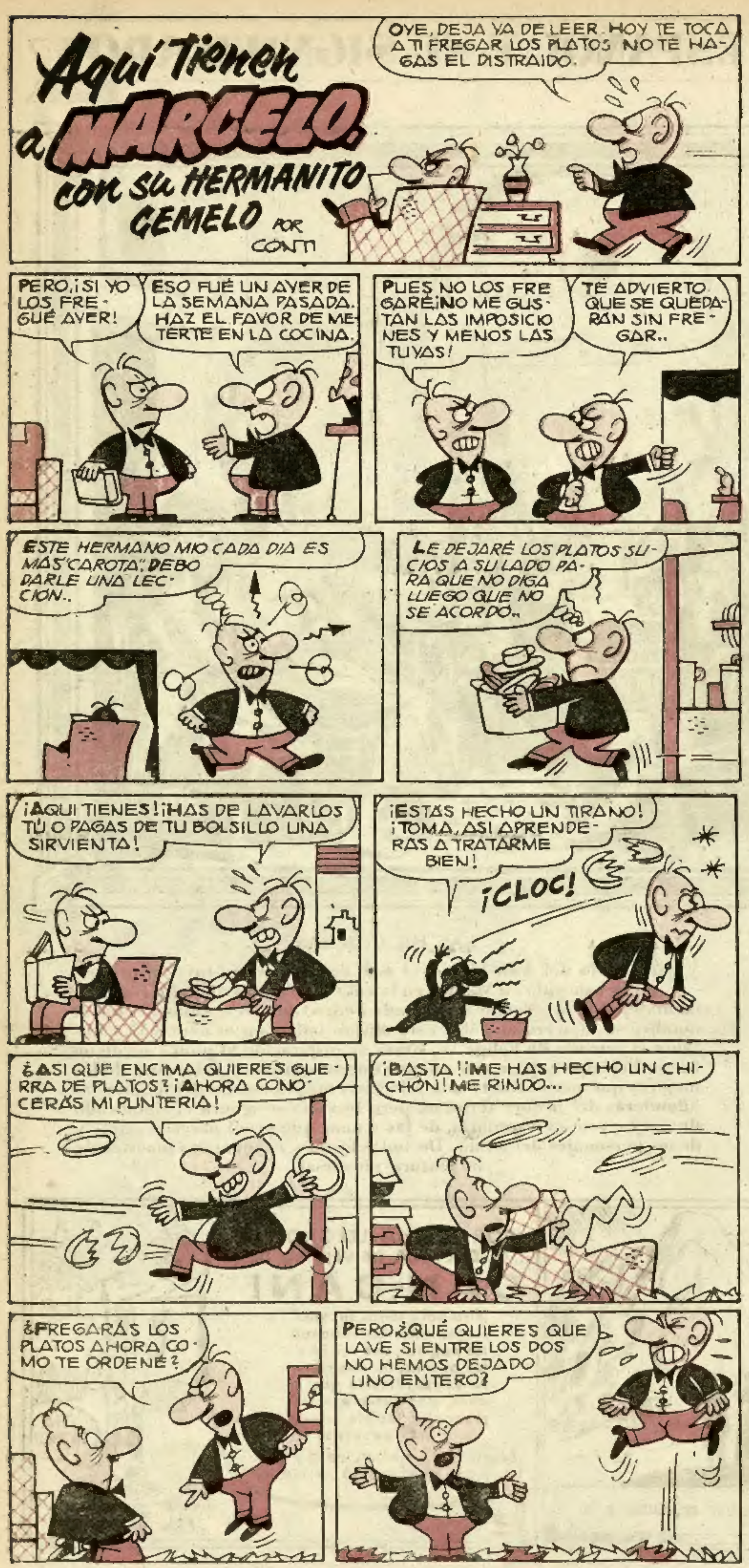
¡Un volumen de **450** páginas y magníficamente encuadernado, con sobrecubiertas esmaltadas a todo color, que publica la selectísima!

COLECCION JOYAS LITERARIAS

¡POR FIN HA LLEGADO...
...EL EXTRA DE VERANO DE
CAN-CAN!

¡Risa para todas sus vacaciones entre las chispeantes páginas, que son **36** de las buenas, de este número extraordinario que se pone a la venta esta semana, al risible precio de **5** pesetas!

¡Nunca se habrá reído tanto por tan poco dinero!



OLAS JUGUETONAS

Un oficial de un buque de carga fue arrebatado de la cubierta por una ola y lanzado al mar, pero la ola siguiente le devolvio a bordo.

AVISO

En la central de Correos de una ciudad de Nevada (EE. UU.), hay un enorme buzón con el siguiente letrero:

"¿Ha echado ya la carta que le dio su esposa?"

SORPRESA

¡ASUNTO DE BIGOTES!

El fotógrafo John Dobson, de Londres, asegura que tiene los bigotes más largos de Inglaterra. De punta a punta miden 48 centímetros. Cada semana se gasta dos chelines y medio en cosmético para mantenerlos enhiestos, y el peluquero tarda quince minutos en rizárselos.

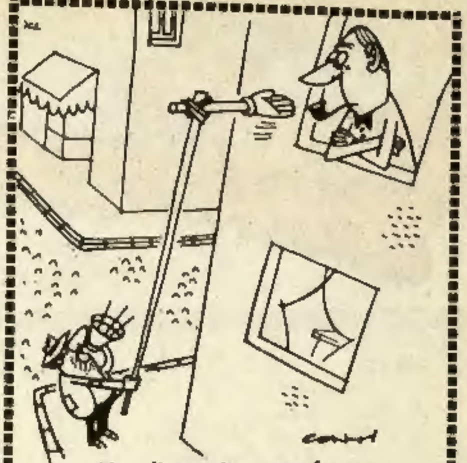
CASAS BARATAS

El Ayuntamiento de Croydon (Inglaterra), ha acordado que en las casas baratas de su propiedad no puedan vivir familias con sueldo superior a las 20 libras semanales. Como hoy muchas casadas que trabajan y su salario y el de su marido suman más de las 20 libras, han decidido dejar sus empleos antes que perder la casa.

¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA!

PORTERO ESTUPENDO

—Después de pintar este autorretrato, me dí cuenta de que necesitaba gafas...



—Una limosnita, por favor.

—No hay mal que por bien no venga. Al menos, has dejado de fumar.

—¡Es mamá!

TRUCO DE NIÑO DESAPLICADO
—¿Me permites, papá?

—¡No consentiré que tengas novio antes que yo!

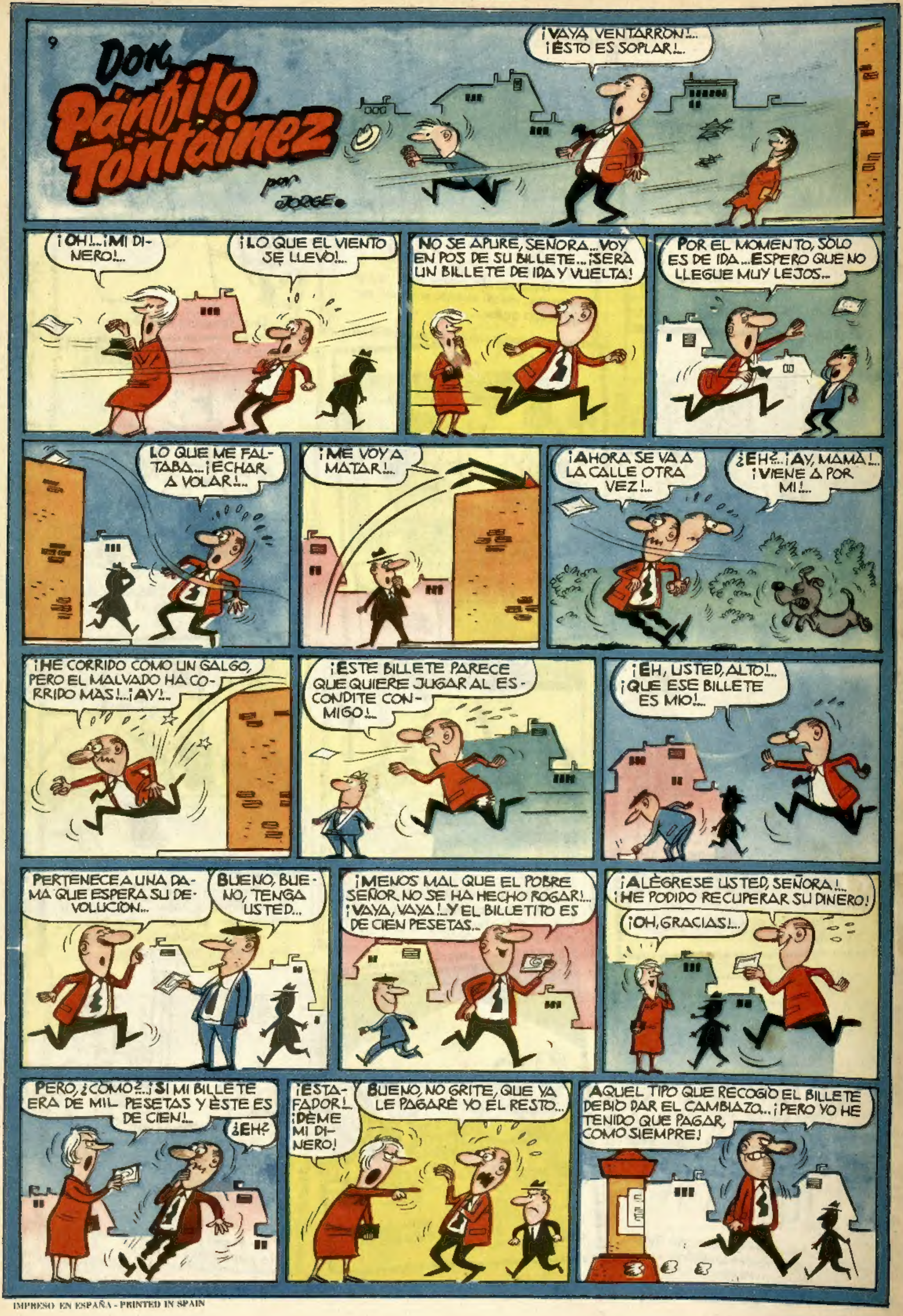
COHETES INTERPLANETARIOS
—Y entonces dije: «Dejemos de hacer tonterías, y volvamos al punto de partida»

—Procura recordar, mujer. Era una estampita color azul, con el retrato de un señor con bigote que llevaba además un cinco y dos ceros en ambas caras.

—¿Cómo quieren que me duerma con esta luz encendida?

—...Le aplicas uno dos, luego un par de ganchos, después un directo y... ¡ya está!

—¡Pepe! ¡El loro está enseñando palabrotas al nene!



IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN